

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Слободо-Туринский детский сад «Теремок» общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей»

Проект

«Светлый праздник Пасха»

(подготовительная группа)

Руководитель: Неверкович
Татьяна Владимировна

с. Туринская Слобода

2022

Введение

Актуальность: всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Пасха - самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но дети недостаточно имеют представления об этом празднике, о росписи пасхальных яиц и старинных играх-забавах с пасхальными яйцами. Мы решили познакомить детей с народными праздниками. Еще К. Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, Должно быть признано народностью».

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомления детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.
2. Развивать интерес к культуре предков.
3. Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.
4. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству.

Гипотеза: при ознакомлении детей дошкольного возраста с традициями, обычаями и православным праздником Пасха следует использовать то, что сделает ребят лучше, чище, духовно богаче.

Ожидаемые результаты:

- познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей;
- сформировать интерес к культуре предков;
- у детей будет формироваться патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализации проекта: 11-24 апреля (краткосрочный проект).

Продукт проекта: выставки детских работ «Светлая Пасха».

Паспорт проекта

Тема проекта	«Светлая Пасха»
Цель проекта	формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомления детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями.
Вид проекта	познавательно-творческий
Сроки реализации проекта	11.04.2022 – 24.04.2022 (краткосрочный)
Участники проекта	Дети из подготовительной группы, воспитатель, воспитатель ИЗО, родители.
Назначение проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. 2. Развивать интерес к культуре предков. 3. Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником. 4. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству.
Нормативно-правовые документы, регулирующие реализацию проекта	<p>Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72.</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г.</p> <p>Письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;</p> <p>«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных</p>

	<p>организаций». Постановление от 15 мая 2013г. №. 26</p> <p>Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации</p> <p>Примерная общеобразовательной программы дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>Результаты реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей; - сформировать интерес к культуре предков; - у детей будет формироваться патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание предметной – пространственной развивающей среды (книги, иллюстрации, подбор стихов, песен и т. п., необходимой для реализации проекта); - внедрение новых методов в работе с детьми и родителями; - самореализация. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультация для родителей «Пасха - главный православный праздник года», «Пасха, светлая пасха!»; - родителям рекомендуется: в канун Пасхи посмотреть с детьми мультипликационный фильм «Великая книга: Пасхальная история»; - Выставка совместных с детьми работ по аппликации «Украшение пасхальных яиц и куличей»; - выставка детского творчества, совместных работ.

Содержание этапов проекта

Мероприятие	Задачи	Сроки реализации	Ответственные
Беседа «Что такое Пасха» Рисование НОД «Пасху весело встречай»	Вспомнить с детьми о Пасхе Приобщить детей к культуре предков.	11.04.2022	Воспитатель Дети
Чтение пасхальной сказки «Красная шапочка» в обработке, чтение стихотворения А. Плещеева «Христос Воскрес».	Сформировать патриотические чувства к православным традициями русского народа	13.04.2022	Воспитатель, дети
Лепка НОД «Пасхальное яичко» (иллюстрации с изображением «Пасхальных яиц») Выставка работ «Пасхальное яичко»	Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки.	14.04.2022	Воспитатель, дети
Рассматривание картинок «Символ Пасхи» Рисование «Украшение Пасхального яйца»	Вспомнить, что должно лежать на столе в Светлой Пасхе. Учить детей расписывать узорами шаблон в форме яйца. Использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые, точки,	18.04.2022	Воспитатель, дети

<p>Выставка работ «Наши расписные Пасхальные яйца»</p>	<p>кольца, круги, овалы, ромбы). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на шаблоне. Воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение рассказывать о своей работе и о работах своих товарищей.</p>		
<p>Разучивание народных игр, хороводов.</p>	<p>Знакомство с народными играми и хороводами</p>	<p>11-22.04.2022</p>	<p>Воспитатель, дети, муз.руководитель</p>
<p>Аппликация НОД «Пасхальное яйцо»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с Пасхой. Вызвать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие Пасхальных яиц, вызвать желание украшать шаблон аппликативным способом; продолжать формировать интерес к аппликации.</p>	<p>21.04.2022</p>	<p>Воспитатель, дети</p>
<p>Выставка детских работ «Светлая Пасха»</p>	<p>формирование патриотических чувств к православным традициями русского</p>	<p>22.04.2022</p>	<p>Воспитатель, дети, родители.</p>

	народа, к народному творчеству.		
--	---------------------------------	--	--

Беседа на тему «Что такое Пасха?»

Как люблю я праздник Пасхи!
 Приготовлюсь к четвергу
 Бабушка яички красит,
 Я ей тоже помогу.
 На скорлупке хрупкой, тонкой
 Для людей, для красоты
 Крашу кисточкой тихонько:
 Крестик, солнышко, цветы.
 В светлый праздник Воскресенья
 Подарю своим друзьям
 По яичку, с поздравленьем
 И скажу: «Раскрасил сам»

24 апреля мы будем встречать христианский праздник - Пасха. Этот праздник – победа жизни над смертью, праздник любви, мира и светлой жизни. Когда-то давно Господь послал на Землю своего сына- Иисуса, который должен был научить народ смирению и любви. Христос принес себя в жертву, чтобы показать людям истинную любовь – это любовь к Богу. Своей смертью, а затем воскресением, Христос поведал людям, что жизнь не заканчивается смертью. Неизбежный конец жизни приводит к встрече с Богом. Вот это воскресение – победу над смертью и празднуют люди каждый год весной – и называется этот праздник Пасха.

Всю неделю, предшествующую Пасхе, называют Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели – Чистый Четверг (день очищения от грехов), Страстная Пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа), Великая Суббота (день печали), и Светлое Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью.

Начиная с Чистого Четверга, мы начинаем готовиться к встрече Пасхи – сначала убирать дом, а потом красим яйца и печем куличи.

Праздник Пасхи продолжается целую неделю. И называется эта неделя по-разному - пасхальной, светлой, святой. Люди ходят друг к другу в гости, веселятся. В городах качались на качелях, каруселях, играли в горелки. В деревнях устраивали игры, хороводы.

Люди думали о будущем урожае и посевных работах, и чтобы пробудить землю от зимнего сна, чтобы был хороший урожай катали по земле крашеные яички.

Беседа «Почему мы красим яйца?»

«Царь – день», или «Велик – день» - так называли праздник Пасхи в народе. Пасха - это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Люди

приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо - это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

- Кто, вылупляется из яйца? (ответы детей).
- Призадумалось яйцо:
- Кто же я, в конце концов? Лебедь, утка, или я, ядовитая змея? -
- А как вы думаете, в какой цвет красили яйца наши предки? И почему?
- Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь. Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.

Послушайте, как в старину красили яйца. Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли.

Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутков и ниток, которые линяли. Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили.

Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьёй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на Пасху, а скорлупу от яиц зарыть в землю на пастбище где пасли скот, это надёжно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий.

Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие.

Игра «Найди яйцо»: воспитатель показывает детям яйцо-писанку, после чего предлагает им закрыть глаза, а в это время прячет яйцо в группе. Желательно положить его на видное место. Затем детям предлагается найти писанку.

Игра «Катание яиц»: воспитатель раскладывает небольшие сувениры и устанавливает небольшую самодельную горку или доску. Ребенок берет в руки яйцо и скатывает его с горки. К какому сувениру прикатится яйцо, тот подарок получает ребенок.

Пасхальная игра «Катание яиц» всегда была любимой игрой в Светлый праздник Пасхи на Руси. Специально для этой игры взрослые мастерили Пасхальную горку с бортиками, по которой скатывали Пасхальные яйца.

Горку или «желобок» можно соорудить из дерева или картона, а чтобы она была наклонной – с одной стороны горки сделать подставку. Горку устанавливают на ровной, желательно гладкой, поверхности.

Каждому игроку выдается крашеное Пасхальное яйцо, с которым он будет принимать участие в игре. Участники игры по одному подходили к горке и скатывали каждый свой Пасхальное яйцо. Выигрывает тот, чье Пасхальное яйцо укатилось дальше.

Игра «За двумя зайцами»: воспитатель берет три крашеных яйца. Два кладет рядом. А третье предлагает запустить детям так, чтобы оно попало в эти два и они раскатились в разные стороны. Дети «болеют» друг за друга.

Хороводная игра «Солнышко-ведрышко».

Выбирается водящий – солнце. Остальные дети стоят в хороводе. Они поют:

Гори, солнце, ярче.

Лето будет жарче.

А зима теплее,

А весна милее.

На первые две строчки дети идут хороводом, на последние две строчки – поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем все близко подходят к «солнцу». «Солнце» говорит: «Горячо, горячо! », и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры.

ПАСХАЛЬНАЯ СКАЗКА

«Красная Шапочка»

Участники постановки: ведущая, красная шапочка, волк, 2 птенца, заяц, белочка, лиса, медведь, мышь, бабушка.

Ведущая: В день радостный Пасхи Христовой

Для взрослых всех и ребят

Про Красную Шапочку снова

Расскажем на новый лад.

Красная Шапочка: Что за денек сегодня! Благодать!

И ни единой тучки не видать.

На сердце радость. Солнышко играет,

И даже ветерок мне помогает

Быстрее шагать, чтоб с бабушкой моей

Нам разговляться поскорей.

В корзинке вот — яиц пасхальных шесть,

Кулич и сыр, конечно, тоже **есть**.

Серый Волк: А вот и я! Как голоден и зол!

И маковой росинки не нашел!

Уж с вечера живот мне подвело,

Поднялся я— еще не рассвело,

И не пойму, чему природа рада?

Скорее брюхо бы набить — вот что мне надо!

А вот и Шапка Красная идет.

Ну что же, и она не пропадет.

Девчонкой я на месте закушу,

А шапку её — после поношу.

Да там еще корзинка! Что же в ней?

Желательно, чтоб было повкусней...

Ведущая: Крадется Волк стыдливо меж кустов,

Ведь совесть может мучить и волков.

Она тихонько шепчет: «Ай-ай-ай, ты попроси, но все не отбирай!»

Решился Волк смиренно попросить.

Волк: Ты не могла меня бы угостить?

Я голоден, ну просто дикий зверь!

Я зла тебе не сделаю, поверь!

Красная Шапочка (делится с Волком): Конечно, милый! Ведь всегда —
давать

Полезней для души, чем принимать.

Волк: Благодарю. Ой, вкусно очень,

Не ожидал я, между прочим,

Что попросить совсем не сложно,

Вместе в путь с тобою можно?

Красная Шапочка: Да, смотри, смотри, смотри скорей сюда!

Птенцы? Вы выпали из гнезда?

Птенчики: Чив-чив, чив-чив!

Красная Шапочка: Хотите кушать, клювики открыты?

Поклюйте крошки кулича.

(Подаёт на ладошке)

Ну вот, и сыты.

Птенчики: Возьмите в добрый путь и нас,

Прославить Светлой Пасхи час!

Волк: Я вас немножко понесу,

Хоть и боятся все меня в лесу.

Но в день такой обидеть — страшный грех.

И пусть сегодня буду другом я для всех.

Ведущая: А вот зайчонок маленький,

Он, маму потерял,

И долго ничего не ел, в лесу петлял.

Красная Шапочка: Зайчонок, милый, ты куда бежишь,

От страха каждый раз ты зря дрожишь.

Волк: Быть может, нам малютку угостить

И к бабушке на праздник пригласить?

Красная Шапочка: Конечно, с радостью!

Бог дарит праздник всем.

Зайчонок: Ой, я боюсь...

Волк: Нет, я тебя не съем!

(Угощают Зайчонка)

Зайчонок: А вот и Белочка!

Привет тебе!

Белочка: Привет!

Красная Шапочка: Ну, как дела?

Белочка: Не мил мне белый свет!

Запасы бурундук погрыз мне все...

Красная Шапочка: Ну, не горюй! В корзинке

Угощений хватит всем! *(Угощают Белочку)*

Белочка: Смотрите, рыжий хвост

Мелькнул в кустах!

Зайчонок: Я лучше спрячусь,

На меня лиса наводит страх!

(Прячется за Красной Шапочкой)

Лиса: Здоров, Волчище, что, богат улов?

Птенцы, зайчатина, ну

Просто нету слов!

Волк: Ш-ш-ш, ты, плутовка,

Я теперь другой,

Я никого не трону!

Лиса: Ой! Святой!..

Волк: Ты ничего не смыслишь!

Видишь, дом?

Мы к Шапочкиной бабушке идём!

И к Пасхе угощение несём!

Красная Шапочка: Возьми и ты у нас, Лисичка

Вот это красное яичко!

(Лиса берёт яйцо)

(Появляется Медведь)

Лиса: Михаил Потапыч! Низкий Вам поклон!

Медведь: Поклон? Спасибо, но на что мне он!

Я после спячки вышел из берлоги.

Живот подтянут, еле ходят ноги!

Лиса: Ну, так и быть,

Я тоже изменюсь.

Потапыч, я с тобою поделюсь *(Лиса протягивает Медведю яйцо)*

Но помни, что когда-нибудь ты тоже

В беде моей мне чем-нибудь поможешь.

Ведущая: Корзиночка пустеет, легче стала

Осталась в ней съестного очень мало.

Зато прибавилось так много доброты

Что распустились первые цветы.

Красная Шапочка: Весенние на Пасху первоцветы

Мы соберем для бабушки букеты.

Забудем обо всём хоть на мгновенье,

Ведь главное – Христово Воскресенье!

Красная Шапочка: Тук-тук-тук-тук! Христос Воскресе!

Мы, бабушка, к тебе, нас много

Каждый рад и весел!

Бабушка: Воистину Воскресе, мои чада!

Я припасла гостинцев сколько надо!

И внученьке моей и её друзьям

Идите в дом, я всё сейчас подам!

Охотники здесь давеча пришли

Они вам шоколадки принесли.

(Появляются охотники)

Ведущая: А вот и Мышь-помощница бежит!

Мышка: Добро пожаловать, для каждого наш дом открыт!

Все: Мир дому вашему!

Мышка: Всех с миром принимаем,

К пасхальному столу

Всех приглашаем!

I. Мы рады видеть всех!

II. Нас много, каждый весел!

II. И скажем всем: «Христос Воскресе!»

(Все делают поклон).

Консультация для родителей: «Пасха - главный православный праздник года»



Праздник Светлого Христова Воскресения — Пасха — самый большой православный праздник. Слово «Пасха» пришло к нам с греческого языка и означает «прихождение», «избавление». В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства дьяволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. Как крестной Христовой смертью совершено наше искупление, так Его Воскресением дарована нам вечная жизнь.

Воскресение Христово — это основа и венец нашей веры, это первая и самая великая истина, которую начали благовествовать апостолы.

Начинают праздник Пасхи со слов: «Христос воскрес» и отвечают: «Воистину воскрес».

На Пасху муж с женой при всех не христосуются — это к разлуке. Родители и дети могут трижды поцеловаться.

Если при первом ударе колокола на церкви перекреститься и сказать: «Христос воскрес, а рабу (имя) здоровье», — выздоравливает даже тяжело больной человек. Девушки на выданье и вдовицы говорили: «Христос воскрес, а ко мне женихи. Аминь».

Убранству стола и кушаньям именно в праздник Пасхи уделяется особое внимание. Как будто сама весна, радостная, со звоном колоколов и щебетаньем птиц, накрывает праздничные столы. Богатый пасхальный стол является символом небесной радости.

С давних времен хранится обычай дарить в праздник Пасхи яйца. Этот обычай произошел от святой равноапостольной Марии Магдалины, когда она, по Вознесении Господнем, пришла в Рим для проповеди Евангелия, предстала перед императором Тиверием и, поднеся ему красное яйцо, сказала: «Христос воскрес!» — начиная таким образом свою проповедь. По примеру равноапостольной Марии Магдалины мы теперь дарим в Пасху красные яйца, исповедуя животворящую смерть и Воскресения Господа — два события, которые Пасха соединяет в себе. Пасхальное яйцо напоминает нам об одном из главных догматов нашей веры и служит видимым знаком блаженного

воскресения мертвых, залог которого мы имеем в Воскресении Иисуса Христа — Победителя смерти и ада. Как из яйца, из-под его неживой скорлупы, рождается жизнь, так из гроба, жилища смерти тления, восстал Жизнодавец, и так восстанут в вечную жизнь и все умершие.

Пасхальный кулич — это церковно-обрядовая пища. По благословению и освящению христианских пасок и куличей, верующие в первый день

праздника, прийдя из храмов домой и окончив подвиг поста, в знак радостного единения, всей семьей начинают и телесное подкрепление — прекращая говение, все едят благословенные куличи и пасху, употребляя их в течение всей Светлой седмицы.

Праздник Пасхи продолжается семь дней, или восемь, если считать все дни непрерывного празднования Пасхи до Фомина понедельника.

Крестный ход, совершаемый в пасхальную ночь, — это шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю. Крестный ход совершается вокруг храма при непрерывном трезвоне. Впереди крестного хода несут фонарь, за ним запрестольный крест, запрестольный образ Божией Матери, далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, свещеносцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними священники. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, а идущий слева — икону Воскресения. Завершает шествие предстоятель храма с трисвешником и Крестом в левой руке.

В пасхальной корзинке обязательно должны присутствовать символы Пасхи: кулич, который символизирует Христа, и крашенки — символ воскресения.

Освятить можно продукты, которые будут на праздничном столе. Обратите внимание! Православная церковь не приветствует освящения спиртных напитков. Даже церковное вино — кагор — лучше оставить дома.

Конечно, если вы не будете строго соблюдать все правила, то это не является смертельным грехом, но постарайтесь все их придерживаться. Ведь священнослужители прекрасно понимают, что прихожане далеко не все люди, разбирающиеся в тонкостях веры, зачастую, в церкви появляющиеся только раз, на Пасху. Но корзиночки свои приносят искренне, поэтому никаких особых запретов церковь не ставит, чтобы каждый почувствовал себя ближе к Христу, чтобы в его сердце зародилась вера.

А. Плещеева

«Христос воскрес!»

Христос воскрес!

Повсюду благовест гудит.

Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,

И руки рвутся из оков,

И зеленеет ближний лес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

Вот просыпается земля,

И одеваются поля...

Весна идет, полна чудес!

Христос воскрес! Христос воскрес!



Конспект занятия по рисованию «Пасху весело встречай».

Цель: Познакомить детей с обычаями и традициями русского народа, православным праздником Вербное воскресенье.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с раннецветущими растениями;
- продолжать учить смешивать краски, работать кистью;
- расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны;
- учить детей рисовать с натуры;
- формировать умение анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы, наблюдательность и внимание.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятию, аккуратность.

Предварительная работа:

Беседа о символах и традициях Пасхи, о празднике Вербное Воскресение.

Ход занятия.

Зима недаром злится

Прошла ее пора.

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И все засуетилось

Все нудит зиму — вон

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон!

Ребята, какие два времени года встречаются в стихотворении? Зима – какая она была? (снежная, морозная, холодная, красивая и т. д.) Какое время года сейчас? Какая она весна? (теплая, веселая, солнечная, дружная и т. д.)

Хотя и зима не хочет уходить, но весна пришла. На днях в нашу группу принесли вот такие красивые веточки вербы. Цветущая верба служит верным признаком прихода весны.

Ранней весной, когда еще в лесных чащах и в глубоких оврагах лежит снег, на ветках вербы набухают почки. Потом эти почки лопаются, верба сбрасывает колпачки и появляются первые маленькие сережки. Потом эти сережки становятся пушистыми. Сначала они бывают серыми, а потом ярко желтыми, похожими на цыплят.

Выставка детских работ см. в приложении 1.

Конспект занятия по лепке «Пасхальное яичко».

Задачи:

1. Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки.
2. Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки. Развивать творчество, самостоятельность.
3. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его по поделке.

Материал: пластилин, стека, клеенка, дощечка для пластилина.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Дети проходят, садятся на стульчики.

Воспитатель: Кто знает, какой религиозный праздник скоро будем праздновать?

2. Рассказ воспитателя.

Рассказ воспитателя:

На Руси религиозные праздники вплетались в народные, придавая им возвышенность и святость. А народные обряды, обычаи внесли в религиозные праздники жизнерадостность, красоту, неповторимость, оригинальность. Это наша культура, история, а православие - основа духовной жизни русской нации. Смысл слова «Пасха» не очень ясен, праздник не привязан к определенному числу и даже месяцу, и существовал еще до Рождества Христова. Святая Пасха празднуется торжественным образом во всех христианских странах. В ряду знаменательных праздников пасху можно без преувеличения назвать торжеством торжеств, к тому же длящихся целую неделю! Однако подготовка к Пасхе начинается и продолжается всю Страстную неделю. К концу недели – в Великий четверг – самым тщательным образом моют и украшают дом. Потом обязательно нужно вымыться и самим. Не зря этот день в народе прозвали «чистым четвергом». В пятницу готовят угощение, ставят куличи, а в Великую субботу красят яйца. На Пасху принято одаривать всех знакомых и родственников. И хотя одаривать ближних можно всем, чем угодно, все-таки предпочтение отдается яйцами в любом виде. Искусство декоративного оформления яйца красивым орнаментом относят к языческому культу прославления солнца и весеннего пробуждения весны. Яйцо - символ возрождения природы, бесконечности жизни, воспевания солнца, как источника жизни на Земле.

Послушайте стихотворение Плещеева:

Повсюду благовест гудит

Из всех церквей народ валит

Заря гладит уже с небес

Христос. Воскрес! Христос. Воскрес!

С полей уж снят покров снегов,

И руки рвутся из оков,

И зеленеет ближайший лес

Христос. Воскрес! Христос. Воскрес!

Вот наступает Светлое воскресенье - главный православный праздник года.

Праздников праздник и торжества из торжеств. Удивительный праздник! Кому-то еще в детстве он запомнится расписными яйцами, кому – то полуночным Крестным ходом, кому-то похожими на заклинание словами: «Христос. Воскрес! - Воистину Воскрес!»

Физкультминутка: цветок.

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним открыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землей корешки, (движения выполняются в соответствии с текстом.).

3. Основная часть. Лепка яиц и украшение их.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите сделать своими руками праздничные яйца.

Воспитатель приглашает детей пройти к рабочему месту.

Сегодня яйца мы с вами будем лепить из пластилина. А украшать различными цветами из пластилина (горошинки, прямые, волнистые линии).

4.Рефлексия

-Полюбуйтесь на ваши работы.

-У кого получилась самое нарядное яйцо?

У кого самое аккуратное?

Какие вам нравятся больше всего?

-Почему?

Молодцы! Ваши работы мы поместим на нашу праздничную выставку.

Выставка детских работ см. в приложении 2.

Конспект занятия по рисованию «Украшение Пасхального яйца»

Цель: Формирование представлений детей о народном обрядовом празднике – Пасха.

Задачи:

- Углубить знания о традициях росписи пасхального яйца, познакомить с характерными особенностями росписи.

- Учить анализировать и сравнивать росписи пасхальных яиц разных видов.

- Развитие речи, памяти, мышления, творческое воображение, художественно-эстетические навыки учащихся, глазомер и тонкую моторику руки.

- Воспитывать уважительное отношение к традиционным русским праздникам.

Оборудование: ноутбук, презентация «Детям о Пасхе», аудиозапись колокольного звона, коллекция пасхальных яиц, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.

Ход занятия:

Ребята! Каждый год весной мы отмечаем день Светлого Христова Воскресения. Пасха считается главным христианским праздником, поводом для которого стали спасительные страдания и воскресение Иисуса Христа. Слово «Пасха» в переводе с древнееврейского языка означает «переход, прохождение мимо или освобождение от беды».

Христос воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж тёмный лес,

Христос воистину воскрес!

Пришла весна - пора чудес!

Пасха – это весенний праздник. О нем есть красивые стихи.

Ясно и солнечно в Светлую Пасху!

Крашенки красные, песни и пляски.

Свет на душе, как от яркой свечи.

И на столе уже ждут куличи.

Пусть разнесется по миру: Воскресе!

Будем всегда мы с надеждою вместе.

В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. Любой мог подняться на колокольную и ударить в колокол. Звон колоколов нес благую весть о Пасхе и за это его прозвали благовестом. (аудиозапись колокольного перезвона)

Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

С утра все выходили на улицу и смотрели как «играет солнышко».

Дети кликали солнышко:

Солнышко-ведрышко,
Выйди из-за облышка.
Сядь на пенек,
Погуляй весь денек.

Ребята, что вы еще знаете о традициях Пасхи? (ответы детей)

Красивый праздник, торжественный, обильный. На праздничном столе целый пир: пироги, куличи, пасхи и крашеные яйца.

Сегодня, ребята, мы познакомимся с разными способами украшения пасхальных яиц. И, конечно, попробуем сами расписать яйцо.

По данным археологов, роспись на яйце появилась несколько тысяч лет назад. Сначала их только красили в разные цвета. А потом стали разрисовывать узорами.

Существует несколько способов раскрашивания яиц. Крашенки - в старину использовали натуральные красители: луковую шелуху, соки растений, овощей. Сегодня используют пищевые красители. Крапанки - сначала варёное яйцо красят, а затем наносят капли горячего воска. После чего, яйцо кладут в краску другого цвета. Как только краска высохнет, яйцо опускают в горячую воду. В ней воск тает, образуется оригинальный рисунок.

Писанки - это целое произведение народного творчества. В их росписи используются изображения растений и животных, геометрические фигуры. Основные цвета орнамента Писанок – белый, жёлтый, красный и чёрный.

Значение цвета:

красный - цвет радости, жизни, любви;

желтый – солнце, луна, звезды;

зеленый – символизирует весну, молодость;

сочетание красного и белого – благодарность за защиту от зла.

Драпанки - яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом - ножом, шилом, ножницами, толстой иглой.

–Ребята! А как у вас в семье красят яйца? - Ответы детей

Ребята, посмотрите-ка еще можно украсить пасхальные яйца.

А известные ювелирные фирмы создавали произведения искусства из фарфора, хрусталя, золота и серебра, стекла и кости. Они могли быть разных размеров – от больших, в которых можно было спрятать различные сюрпризы, например, пасхальные яйца фирмы Фаберже).

Физкультминутка.

А перед тем, как начать практическую работу, давайте ребята, немного отдохнём! Повторяйте за движения за мной!

Рано утром все мы встанем,
Руки вверх с тобой потянем,
Сделаем по три наклона
Вправо, влево, прямо, снова
Пошагаем мы на месте,

Улыбнёмся друзьям вместе,
Раз - присядем, два – присядем
И на стул тихонько сядем.
Самостоятельная творческая работа
Ребята, сегодня вы узнали много нового об украшении пасхальных яиц.
Сейчас вы попробуете расписать яйцо. Смело проявляйте свою фантазию и творчество!

Беседа за работой:

Писанкам придавали большое значение.

- Разбрасывали по полю яичную скорлупу для плодородия.

- Высохшим желтком лечили ожоги.

- Скорлупу толкли и применяли в пищу для укрепления кровеносных сосудов.

- Кусочек скорлупы нанизывали на нитку и носили от простуды.

Рефлексия

Ребята! Посмотрите, какие замечательные писанканки и крапанки у вас получились.

Для чего делали яйца-писанки?

Какие цвета использовали мастера?

Пасха - это время радости, праздник победы над смертью, скорбью и печалью. Я желаю вам надолго сохранить светлое и радостное настроение, пусть душа ваша наполнится любовью, добротой и надеждой!

Пора надежд и возрождения

Опять пришла! Душа поёт!

Так пусть Христово Воскресение

Любовь и счастье принесёт!

Выставка детских работ см. в приложении 3.

Русские народные игры

«Гори, гори ясно» («Горелки»)

Правила игры: выбирается водящий. Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. Водящий встает впереди. Все громко говорят или поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо -
Птички летят.
Колокольчики звенят!
Раз, два, три – беги!

При слове *«беги»* стоящие в последней паре размыкают руки и бегут в начало колонны, обегая ее с разных сторон. Водящий пытается поймать кого-то из них до того, как пара, встретившись, вновь возьмется за руки. Если это получается, то вместе с пойманным игроком водящий встает в первую пару, а тот, кого не поймали, становится водящим.

«Платок»

Правила игры: все участники игры встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платок, берет его в руки и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место в круге. Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему платок на плечо, прежде, чем тот займет свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает свободное место. Если же убегающий первым встанет в круг, то водящим остается игрок с платком. Он идет по кругу, кому-то кладет платочек на плечо, игра продолжается.

Игра *«Птички-невелички»*

Птички-невелички по небу летали, (*«летаем»*)
Птички-невелички пшено собирали, (*приседаем, «клюем»* пальчиками)
Птички-невелички на кормушке скакали, (*прыгаем на носочках*)
Птички-невелички там сало клевали, (*приседаем, «клюем»*)
Птички-невелички сильно устали, (*ладони под щечку*)
Птички-невелички в гнездо улетали. (*бежим на стульчики*)

Хороводная игра *«Солнышко – ведрышко»*

Водящий (*«Солнышко»*) стоит в середине круга. Дети водят хоровод.

Гори солнце ярче
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна – милее!

Дети останавливаются и кланяются друг другу.

Затем подходят ближе к Солнышку.

Солнышко говорит: *«Горячо»*, дети разбегаются, а Солнышко их догоняет.

«Карусели»

Дети выполняют движения по тексту. Кружат сначала направо, а затем налево.

Еле-еле, еле-еле,

Закружились карусели.

А потом, потом, потом,

Все кругом, кругом, кругом.

Тише, тише не спешите, карусель остановите.

Игра «Петух и дети»

Дети стоят в кругу, держась за руки, ребенок в шапочке петуха – в центре. Дети высоким шагом идут вправо по кругу, петух движется противходом.

Трух-тух-тух, трух-тух-тух,

Ходит по двору петух.

Сам со шпорами,

Хвост с узорами.

Под окном стоит,

На весь двор кричит.

Кто услышит, тот бежит.

Все резко останавливаются, поворачиваются лицом в круг и отпускают руки.

Петух кричит: «Ку-ка-ре-ку!», кружится на месте, «машет крыльями» и бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать.

Конспект занятия по аппликации «Пасхальное яйцо».

Цель: Изготовление пасхального сувенира своими руками.

Задачи:

1. Продолжать осваивать технику вырезания;
2. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус;
3. Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.

Материал: Цветная бумага, клей, картон, салфетки.

Ход занятия:

Посмотрите, что за чудо

Положила я на блюдо?

Тут яйцо, но не простое:

Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!

Здесь полоски, завитушки,

Много маленьких колечек,

Звезд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски.

Словно в старой доброй сказке?

Я на всё даю ответ:

Пасха – праздник самый светлый!

А яйцо, известно мне,

Символ жизни на земле!

На этой неделе мы с вами празднуем один из величайших праздников.

Что это за праздник? (Пасха)

Яйцо - символ Пасхи, потому что символизирует жизнь. С древности яйцо служило символом весеннего солнца, несущего с собой жизнь, радость, тепло, свет, возрождение природы, избавление от оков мороза и снега, - Когда-то было принято подносить яйцо как простой малый дар в первый день Нового года и в день рождения. А сейчас раскрашенные яйца дарят на Пасху. Это главный символ праздника.

Очень давно стали люди украшать яйца. Сначала их только красили в красный цвет, затем стали красить в разные - жёлтые, синие, зелёные-цвета. И назывались эти яйца крашенки (показ).

затем крашеные яйца стали расписывать узорами. И назывались эти яйца писанки (показ).

Позднее появились яйца из фарфора, золота, серебра, украшенные бисером или драгоценными камнями, а также стеклянные с гравировкой (показ).

Сейчас многие люди прибегают к такой хитрости: берут плёночку с уже нанесённым узором, засовывают туда яичко и опускают в кипяток, плёночка притягивается крепко к яичку, и оно было готово.

Мы с вами попробуем украсить пасхальное яйцо.

Дети садятся на свои места

Пальчиковая гимнастика:

Стол пасхальный накрываем (*разводим руками в стороны*)

Веткой вербы украшаем (*пальцы веером*)

Из печи несем куличики (*показ ладошками*)

А от курочки – яички (*соединяем большой палец с остальными пальчиками по очереди*).

Дай нам, курочка, яичко простое,

Украсим мы его – будет (золотое) расписное (*раскрашиваем в воздухе*).

Практическая часть:

Для начала вы выберете себе бумагу, такого цвета, который вам понравится. Украшать будем цветком.

Какой способ будем использовать чтобы вырезать одинаковые лепестки цветка?

Прямоугольник складываем пополам затем еще пополам и вырезаем овал.

Чтобы цветок получился живой, приклеивать будем, только с одной стороны. Соединяем лепестки в центре. Затем вырезаем круг серединку цветка. Ребята из какой фигуры можно вырезать круг? Из зеленого квадрата вырезаем листочки и приклеиваем рядом с цветком.

Теперь вспоминаем правила работы с ножницами.

Приступаем к работе.

Пальчиковая гимнастика

Стол пасхальный накрываем, (*разводим руки в сторону*)

Веткой вербы украшаем (*пальцы веером*)

Из печи несем куличик (*показ ладошками*)

А от курочки – яички (*соединяем большой палец с остальными по очереди*)

Дай нам, курочка, яичко простое,

Мы его распишем будет золотое (*раскрашивают в воздухе*)

Рефлексия:

Ребята, понравилось ли вам украшать пасхальное яйцо?

Какие чувства вызвала эта работа?

Вы все молодцы потрудились хорошо, ваши пасхальные яйца вы сможете подарить своим близким с наилучшими пожеланиями.

Выставка детских работ см. в приложении 4.

Рисование «Пасху весело встречай»



Лепка «Пасхальное яичко»



Рисование «Украшение Пасхального яйца»



Выставка детских работ

