

# Хохломская роспись для детей





## ИСТОРИЯ

Предполагают, что хохломская роспись возникла в XVII веке на левом берегу Волги, в деревнях Большие и Малые Безлели, Мокушино, Шабаша, Глибино, Хрящи. В настоящее время родиной хохломы считается поселок Ковернино в Нижегородской области. Крестьяне вытачивали, расписывали деревянную посуду и везли её для продажи в крупное торговое село Хохлома (Нижегородской губернии), где был торг. Отсюда и пошло название «хохломская роспись», или просто «хохлома».

Крестьяне приволжских деревень, ютившихся вокруг села Хохлома, издавна занимались ложкарно-посудным делом. Труд был раздельным. Одни селения вырабатывали из дерева сами предметы. Рубили поленья на чурки, что называлось – «бить баклуши». Из баклуш вырезали, вытачивали, выдалбливали ложки, совки, ковши и иную утварь. Это делалось из липы и березы.



# Заготовки для росписи



**Чтобы изделие стало гладким, его покрывали жидким слоем глины, закрывающей все поры дерева. Для крепости изделие несколько раз покрывали олифой с порошком алюминия (раньше – серебра). Теперь оно готово для росписи. Потом чашу покрывали лаком и ставили в печь.**





А получить эффект золота на дереве не так-то просто: некрашенные изделия грунтуют, покрывают олифой, натирают алюминиевым порошком (в прошлом — оловянным, реже серебряным). «Посеребренную» таким образом посуду расписывают стойкими к высокой температуре масляными красками, лакируют и закаляют в печи. От нагрева лак желтеет, обращая «серебро» в «золото», смягчая яркость колорита росписи ровным Золотистым тоном.

**Заготовки серебристого  
цвета**

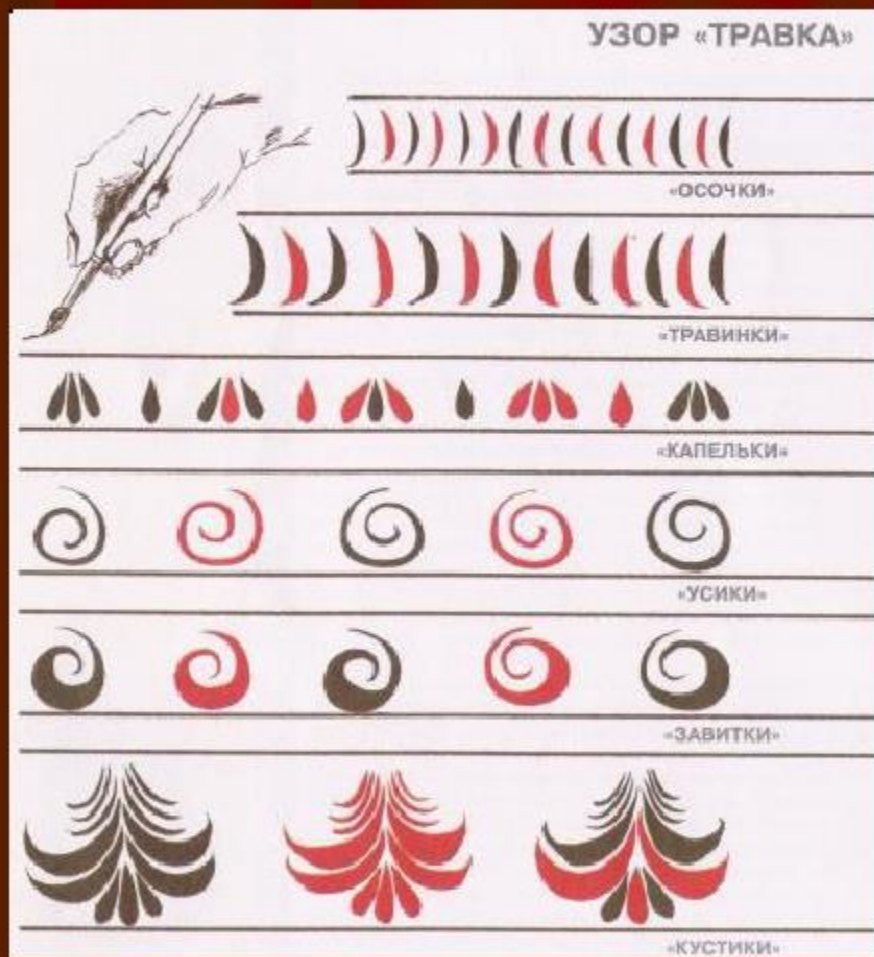


# Так рождается хохлома





# Элементы хохломской росписи



**Жизнерадостный  
строй росписи  
приобретает  
праздничную  
торжественность  
благодаря  
великолепно  
найденной  
красочной гамме:  
сверкающего  
золота, алой  
киновари и  
глубокого черного  
тона. Строгие  
сочетания цвета и  
яркий блеск золота  
придают  
деревянным  
мискам сходство с  
драгоценной  
посудой.**



Хохломская роспись – это  
удивительное искусство,  
сокровищница мировой культуры.

