


**«Творческие проявления ребёнка.
Художественно-эстетическое
развитие как важная
составляющая формирования
успешной личности дошкольника»**



**Федеральный государственный образовательный стандарт
дошкольного образования**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России)
от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

предполагает

- **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства** (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление **эстетического отношения к окружающему миру**;
- **формирование элементарных представлений о видах искусства**;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора**;
- стимулирование **сопереживания персонажам художественных произведений**;
- реализацию **самостоятельной творческой деятельности детей** (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ВИДЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(дошкольный период: 3 года – 8 лет)

- **изобразительная**: лепка, аппликация, рисование;
- **конструктивно-модельная** (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **театрализованная**; др.



Основные направления и цели образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Виды НОД для просмотра

НОД в младшей группе
«В гостях у сказки
«Заюшкина избушка»

НОД в средней группе
«Подарок для Ослика»
ручной труд

**Мастер – класс для
музыкальных «Развитие
детского музыкального
творчества в процессе обучения
игре на детских музыкальных
инструментах»**

НОД в старшей группе
«Рисование молоком»

НОД в
подготовительной
группе «Красна весна
цветами»

Художественно-эстетическая деятельность

– деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.



Художественно-эстетическая деятельность

В процессе художественно-эстетической деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей

специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.



Целевые ориентиры на завершения дошкольного образования (к 7 годам):

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Целевые ориентиры на завершения дошкольного образования (продолжение):

Ребенок обладает **развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности**, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

У ребенка развита крупная и **мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Целевые ориентиры на завершения дошкольного образования (продолжение):

Ребенок способен к **волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

ребенок проявляет **любопытность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

ребенок способен к **принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность

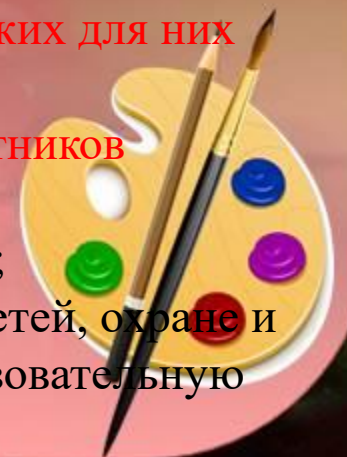
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

**Усложнение
целей и
направлений
Художественно-
эстетического
развития в
соответствии с
возрастом детей**

	2 гр ран в	Млад гр	Сред гр	Стар гр	Подг гр
Приобщение к искусству	+	+	+	+	+
Изобразительная деятельность					
Рисование	+	+	+	+	+
Декоративное рисование			+	+	+
Предметное рисование				+	+
Сюжетное рисование				+	+
Лепка	+	+	+	+	+
Декоративная лепка				+	+
Аппликация		+	+	+	+
Прикладное творчество				+	+
Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном					+
Прикладное творчество: работа с тканью					+
Прикладное творчество: работа с природным материалом					+
Конструктивно-модельная деятельность	+	+	+	+	+
Конструирование из строительного материала					+
Конструирование из деталей конструкторов					+
Музыкальная деятельность	+	+	+	+	+
Слушание	+	+	+	+	+
Пение	+	+	+	+	+
Песенное творчество				+	+
Музыкально-ритмические движения	+	+	+	+	+
Развитие танцевально-игрового творчества		+	+	+	+
Музыкально-игровое и танцевальное творчество				+	+
Игра на детских музыкальных инструментах		+	+	+	+

Психолого-педагогические условия реализации Программы

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.



Условия и средства эстетического воспитания

Развивающая среда

Она оказывает на ребёнка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими. Если обстановка эстетична, красива, если ребёнок видит красивые взаимоотношения между людьми, слышит красивую речь, такой ребёнок с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а всё, что отличается от этой нормы будет вызывать у него неприятие.

Детали эстетики быта:

- Обстановка
- Красота отношений между людьми
- Внешний вид человека

Природа

Именно в ней можно увидеть гармонию - основу красоты: разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании. Сама по себе природа - это условие для всестороннего воспитания и развития ребёнка. Средством она становится, когда взрослый целенаправленно использует её «воспитательные возможности» и делает её наглядной для ребёнка

Искусство

(изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр)
Мир музыки особенно привлекателен для ребёнка. Ещё в утробе матери будущий человек начинает реагировать на музыкальные звуки. Вне всякого сомнения первый вид искусства, который воспринимает ребёнок и на который он реагирует, - это музыка. Влияние музыки на эмоциональную сферу личности бесспорно, поэтому детей необходимо знакомить с лучшими образцами народной и классической музыки.

Художественная деятельность

(как организованная воспитателем, так и самостоятельная)
Воспитание ребёнка в деятельности - одна из закономерностей воспитания. Деятельность, связанная непосредственно с видами искусства - художественная деятельность (театрализованные игры, музицирование, словесно-художественное творчество, изобразительная и декоративно-прикладная практика). В художественной деятельности присутствуют воспроизводящий (репродуктивный) фактор и творческий. Оба они необходимы и взаимосвязаны - ребёнок не может творить не научившись воспроизводить.

Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет:

Тесная связь с искусством.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.

Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.

Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.

Создание эстетической развивающей среды.



Недирективная помощь и поддержка детской инициативы

*«...восприимчивость к помощи является главным показателем способности быть обученным». Однако эта помощь не имеет формы указания, поскольку мы убеждены, что любое пособие не только учит выполнять дидактическую задачу, но и развивает у малышей инициативу, уверенность, учит преодолевать трудности, дает радость достижения цели. Поэтому воспитатели придерживаются такого правила: **«Не спеши с помощью к ребенку, если он этого не просит, но и не отказывай, если тебя попросили помочь».** Отсюда убеждение: **«Помощь должна быть своевременной!»***

Л. С. Выготский



Первые творческие проявления РАННИЙ ВОЗРАСТ



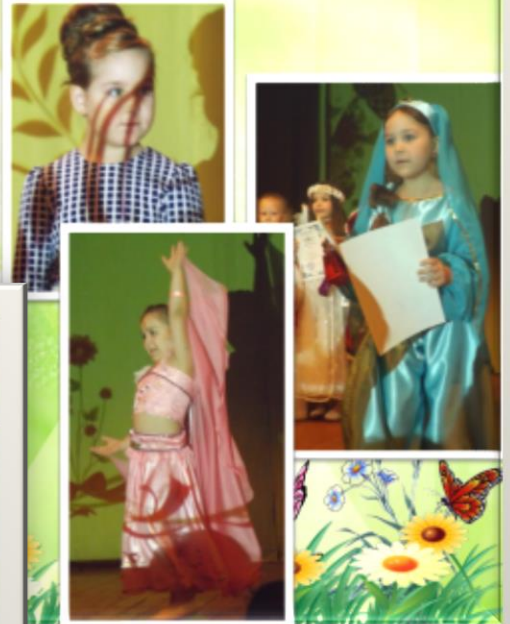
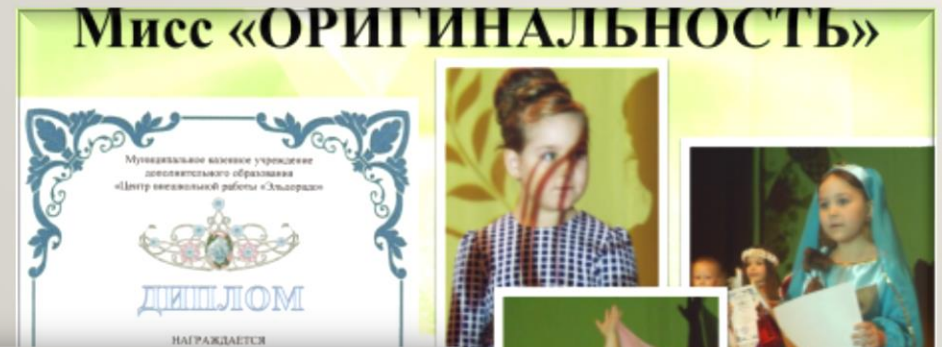
МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ



ВЫСТАВКИ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ



КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ



В процессе формирования и совершенствования художественно-изобразительной деятельности ребёнка:

- **Не следует требовать от ребёнка изображать предметы с единственной целью добиться вашего сходства.**
- Помнить, что дети более эффективно овладевают художественно-изобразительными умениями, когда пытаются **изображать то, что им интересно**, а не то, что навязывается взрослым.
- При указании на **недостатки** какого-либо изображения **не следует требовать их немедленного исправления.**
- **Не превращать обучение технике** владения средствами художественно-изобразительной деятельности **в основную цель** занятия с ребёнком.
- В случае целенаправленного обучения ребёнка технике владения средствами изобразительной деятельности **не навязывать ребёнку сюжеты.**



Работы по рисованию



Игрушки из глины



