

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Слободо-Туринский детский сад «Теремок»

Проект

«Филимоновская игрушка»

(старшая группа)

Руководитель: Неверкович
Татьяна Владимировна

с. Туринская Слобода

2024г.

Введение

Актуальность: Приобщение ребенка к родной культуре, должно стать неотъемлемой частью воспитания ребенка. Национальные игрушки являются предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты и любознательности. В детском саду с раннего возраста малыши знакомятся с такими народными игрушками как пирамидки, матрешки, вкладыши, каталки, качалки, игрушки-забавы. В дошкольном возрасте начинается знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, дымковской, филимоновской игрушками. Ребятам приобщают к устному народному творчеству, народным играм и хороводам. От возраста к возрасту усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов народно-прикладного искусства.

Однако, не секрет, что представления у детей о русской культуре бывают, отрывочны и поверхностны. В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. Поэтому я решила, что для повышения эмоционального состояния детей, познавательной активности, а также творческих способностей, необходимо проводить работу по приобщению дошкольников и их родителей к народно-прикладному искусству. Ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Цель проекта: формировать интерес к народным промыслам России на примере филимоновской игрушки.

Задачи проекта:

- познакомить с историей возникновения и выразительными средствами филимоновской игрушки (колорит, содержание, чередование, симметрия и асимметрия в узоре);

- развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры), мелкую моторику, творческие способности дошкольников, навыки действовать коллективно;

- воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.

Гипотеза: в процессе реализации проекта «Филимоновская игрушка» дети активно включаются в творческий и познавательный процесс. У детей формируются такие качества личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Совместные с воспитателями мероприятия формируют у них потребность в общении с детьми, помогают осознать важность дошкольного периода детства как базовой ступени развития личности ребенка.

Ожидаемые результаты:

- дети активные, любознательные, интересуются возникновением русского народного промысла;

- выделяют характерные средства выразительности филимоновской игрушки: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметрию и ассиметрию в узоре и т.п.;

- лепят изделия, используя разнообразные способы и приемы;

- самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности.

Вид проекта: познавательно - творческий.

Сроки реализации проекта: 01.11 -13.11 (2 недели)

Продолжительность проекта: краткосрочный

Продукт проекта: выставки детских работ «Филимоновская игрушка»

Паспорт проекта

Тема проекта	«Филимоновская игрушка»
Цель проекта	формировать интерес к народным промыслам России на примере филимоновской игрушки.
Вид проекта	познавательно-творческий
Сроки реализации проекта	01.11.2024-13.11.2024 (краткосрочный)
Участники проекта	Дети из старшей группы, воспитатель, воспитатель ИЗО.
Назначение проекта	<ul style="list-style-type: none">- познакомить с историей возникновения и выразительными средствами филимоновской игрушки (колорит, содержание, чередование, симметрия и асимметрия в узоре);- развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры), мелкую моторику, творческие способности дошкольников, навыки действовать коллективно;- воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.
Нормативно-правовые документы, регулирующие реализацию проекта	Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 «Об утверждении федерального государственного

	<p>образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г.</p> <p>Письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;</p> <p>«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</p> <p>Постановление от 15 мая 2013г. №. 26</p> <p>Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации</p> <p>Примерная общеобразовательной программы дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>Результаты реализации проекта</p>	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о филимоновских игрушках, об особенностях узора, композиции, цветосочетании; - рассматривание элементов росписи; - рисование основных элементов филимоновской росписи в порядке усложнения; - непосредственная образовательная деятельность; - познавательные рассказы воспитателя; - просмотр фильма и презентации о

	<p>филимоновской игрушке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - раскрашивание плоскостных силуэтов филимоновских игрушек; <p>филимоновских игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и филимоновских игрушек. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор литературы, фильма о народном промысле «Филимоновская игрушка»; - иллюстраций филимоновских изделий; - создание мультимедийной презентации «Филимоновская свистулька»; - изготовление плоскостных силуэтов филимоновских игрушек; - проведение выставки народных мастеров по мотивам филимоновской игрушки. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультация для родителей «Филимоновская игрушка».
<p>Продукт проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедийная презентация «Филимоновская свистулька»; - игрушки для выставки народных мастеров; - папка-передвижка для родителей «Филимоновская игрушка».

Сроки и этапы реализации проекта:

Проект осуществляется в несколько этапов:

- Организационно-подготовительный.
- Основной (этап непосредственной реализации).
- Итоговый (результативный, рефлексивный).

Организационно-подготовительный:

- обозначение проблемы и темы проекта, определение цели и основных задач;
- подбор художественной литературы, иллюстраций, наглядных пособий;
- разработка конспектов непосредственно-образовательной деятельности, сценариев бесед;
- составление плана реализации проекта;
- оформление папки-передвижки «Филимоновская игрушка»;
- создание презентации «Филимоновская свистулька».

Основной:

- ознакомление с историей промысла;
- ознакомление с особенностями росписи филимоновской игрушки;
- составление орнаментов;
- роспись бумажных силуэтов игрушек;
- лепка и роспись игрушек в стиле филимоновских игрушек.

Итоговый:

- обобщение результатов работы;
- оформление выставки народных мастеров по мотивам филимоновской игрушки.

Вывод по проекту: в результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамическое по рисунку, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Содержание этапов проекта

Мероприятие	Задачи	Сроки реализации	Ответственные
Беседа «Сказка о филимоновской игрушки». «Филимоновская роспись и игрушка».	Познакомить детей с историей филимоновской игрушки (видеоролик)	01.11.2024	Воспитатель Дети
Рисование «Филимоновская лошадка»	приобщить детей к основам декоративно-прикладного искусства.		
Стихи о филимоновских игрушек	Проявить любовь к народному искусству	06.11.2024	Воспитатель, дети
Лепка НОД «Филимоновская лошадка» (иллюстрации с изображением «филимоновских лошадок»)	Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских игрушек	06.11.2024	Воспитатель, дети
Выставка работ «Филимоновская лошадка»			
Рассмотрение «Филимоновских лошадок» (глиняные)	Вспомнить орнамент филимоновской росписи	08.11.2024	Воспитатель, дети
Покрытие белой краской глиняную игрушку			

<p>Рисование НОД «Филимоновская лошадка» (оформление вылепленных игрушек)</p>	<p>Учить детей расписывать узорами игрушку – фигуру по народным (фитлимоновским) мотивам. Использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые, точки, кольца, ёлочки, треугольники, капельки). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение рассказывать о своей работе и о работах своих товарищей.</p>	<p>11.11.2024</p>	<p>Воспитатели и дети</p>
<p>Аппликация «Филимоновская игрушка - лошадка»</p> <p>Выставка работ «Наши расписные лошадки»</p>	<p>Научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам филимоновской игрушки.</p>	<p>13.11.2024</p>	<p>Воспитатель и дети</p>

Беседа «Сказка о Филимоновской игрушке»

Воспитатель обращает внимание ребят на объёмные филимоновские игрушки.

Филимоновская деревушка!
Синий лес, холмы, косогор.
Лепят там из глины игрушки
И расписывают до сих пор.
Да, из красной обычной глины
Появляются вдруг на свет
Зайцы, коники и павлины
И солдатики – войска цвет.

Ребята, посмотрите на эти необычные, яркие глиняные игрушки. Такие игрушки делали на Руси много веков назад. Длинношее, как жирафы, яркие, как радуга в небе, их трудно перепутать с другими игрушками. Называются они - филимоновские. Филимоновская игрушка - старейший народный художественный промысел России. Сегодня у нас в гостях вот такой петушок (показать детям игрушку-петушка, который расскажет вам интересную **сказку о филимоновской игрушке**).

«Сказка о филимоновской игрушке».

Есть под Тулой деревенька, Филимоново зовут.
И живут там мастерицы,
Что добро в дома несут.
И добро там не простое,
И не злато-серебро.
Филимоновской игрушкой
Называется оно!

Давно это было. В одной деревне, что недалеко от города Тула на высоком берегу реки Уна, жил дед Филимон. Веселый, работающий был человек. Как-то раз пошел Филимон в овраг и выкопал из земли кусок синеватой черной глины.

Был дедушка гончаром. Умел лепить посуду, да с остатков глины игрушки на потеху малым деткам. Положил глину на гончарный круг и давай её мять с водичкой да приговаривать:

- Лепись ковш, лепись горшок,

Да веселый петушок!

И пошло дело! Получились зверушки, петушки, кони. Козлики, барышни с солдатами. Все игрушки забавные, высокие, веселые и такие вытянутые, будто они всегда чему-то удивляются, да так удивляются, что все на длинношеих жирафов похожи!

Очень любил Филимон деток забавлять. Проковырял он своим игрушкам дырочки. Зверушкам – в хвостике, барышням – спрятал в кувшины, у солдатиков - в гусей. Залилась звонкой песней игрушка. И стали они игрушками-свистульками. Детишкам и людям понравилось. Стал Филимон свистульки для народа делать да весной на ярмарке продавать. Всем полюбились это занятие. Мужчины лепили посуду, а женщины с детками игрушки. А чтобы игрушки были твердыми да звонкими, ставил их Филимон в огненную печь. Игрушки на огне сначала раскаливаются докрасна, а потом добела. Когда остывают, становятся белозелеными и твердыми, как камень.

Остынут свистульки, тогда их Филимон начинал украшать узорами. В этом ему помогала природа-матушка. Бывало, проснется дед ранешенько, улыбнется солнышку, а потом яркие лучики на игрушке появляются. Посидит на берегу реки Уна, вот и волна перекачивается на свистульке. Посмотрит на яркие звездочки в ночном небе и добавит их яркими точками на игрушки. Пойдет в лесок, поговорит с елочками, и вот уже разноцветная

"елочка" украшает свистульку. И цвета выбирал любимые, те, что подсказывала земля-матушка. Желтый – цвет солнышка, алый и малиновый – цвет спелой ягодки, зеленый – цвет травы да деревьев. Вот так и прославилась это деревня, назвали ее Филимоново, в честь деда Филимона, а игрушки и по сей день зовут филимоновскими.

Прошли годы. Много поколений гончаров-игрушечников сменилось в Филимоново. И в наши дни лепят игрушку-свистульку, соблюдая секреты мастерства. Прославилась она Филимоново по всему миру. Делают её с любовью и радостью. Вот и она дарит хорошее настроение и гордость за наших мастеров.

Понравилась ребята вам сказка? Дед Филимон любил говорить -У тех ум в порядке, кому легки загадки. Будем отгадывать загадки от него?

1. Из какого материала делают игрушку (пластмасса, дерево, глина).
2. Почему игрушки называют свистульками? (в каждой из них спрятана свистулька).
3. Что делают с игрушкой, чтобы она стала белой и твердой? (обжигают в печи).
4. Что не рисуют на игрушках?
5. Какой цвет лишний в росписи?

Молодцы, внимательно смотрели и слушала! Понравилась вам сказка о филимоновской игрушке?

В Филимоново народ

Замечательный живёт.

Все там любят песни, пляски

И творят из глины сказки.



Декоративное рисование «Филимоновская лошадка»

Цель занятия: расширить представления детей о многообразии филимоновской игрушки; показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов.

Программное содержание :

1. Образовательные задачи. Формировать умение детей сравнивать филимоновские и дымковские игрушки между собой; закрепить знания о составлении узора; продолжать учить детей рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы.

2. Развивающие задачи. Развивать у детей эстетическое восприятие, глазомер, чувство цвета, пропорций, формы.
3. Воспитательные задачи. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству, самостоятельность, аккуратность.

Активизация словаря: филимоновская игрушка, сударушка, Филимоново.

Предварительная работа:

- Чтение стихов о филимоновских игрушках;
- Рассматривание филимоновских игрушек и беседы о них;
- Беседы о мастерах-умельцах;
- Рассматривание альбома Филимоновские игрушки.

Оборудование: филимоновские и дымковские игрушки, дидактическая игра «Третий лишний», бумажные силуэты филимоновских игрушек, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой; образцы, выполненные педагогом; стихотворение В.Лазарева «Филимоновская игрушка», Н.Цысь «Филимоновские игрушки».

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог оформляет выставку филимоновских и дымковских игрушек и предлагает детям рассмотреть их.

Воспитатель: Чем похожи дымковские и филимоновские игрушки?

Дети: Они белые, украшены узором.

Воспитатель: А чем они отличаются друг от друга?

Дети: У них разные узоры.

Педагог проводит дидактическую игру «Третий лишний». Детям предлагаются две картинки. На первой из них нарисованы две филимоновские и одна дымковская игрушка. На другой – две дымковские игрушки. Цель игры: показать и рассказать детям, какая игрушка лишняя.

2. Основная часть.

Педагог рассматривает с детьми представленные на выставке филимоновские игрушки.

Воспитатель: Ребята, такие игрушки начали делать очень-очень давно в селе с красивым названием Филимоново. (Дети повторяют название). Эту игрушку так и называли – филимоновская. (Дети повторяют). Их можно узнать по красивым узорам и вытянутым формам.

Педагог показывает игрушки более детально. Дает детям возможность все тщательно рассмотреть.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, какая интересная филимоновская игрушка. Кто это?

Дети: Корова.

Воспитатель: Верно, корова. У коровы длинное вытянутое туловище, маленькая голова и очень короткие ноги. А какие элементы филимоновской росписи можно увидеть на этой игрушке?

Дети: Полоски, кружочки, точки.

Воспитатель: Вот перед вами сударушка (Педагог показывает). Какие элементы росписи вы видите?

Дети: Елочки, треугольники и цветочки.

Воспитатель: какие основные цвета встречаются в филимоновской росписи?

Дети: красный, зеленый, желтый.

Воспитатель: Посмотрите ребята, сколько у меня много игрушек.

Педагог читает стихотворение В. Лазарева «Филимоновская игрушка» и выставляет игрушки для рассматривания.

О том немало сказано

И нынче говорят:

Они свистульки разные

Из глины той творят –

Все пастухов и конников,

Ребят да молодух;

В ряду медведь с гармоникой,

Собака и петух.
Стоят – горят по полочкам,
От красок горячи:
В рисунке солнце с елочкой,
Да грабли и грачи.
Ах, эти грабли-грабельки
Да елочки мои,
Свистулечницы – бабоньки,
Игрушки – соловьи.

В.Лазарев

Воспитатель: Эти игрушки сделаны из глины. Посмотрите, в руках у меня непростая игрушка, это свистулька.

Педагог показывает, как можно свистеть на этой игрушке.

Воспитатель: В далекие времена всем мальчикам и девочкам нравилось играть со свистулькой. Раньше не было таких игрушек, какие есть теперь у вас, поэтому умельцы делали их сами. На внешнем облике игрушки отразились природные свойства местной глины – «синьки». При просушке пластичная, жирная глина быстро деформируется, покрывается мелкими трещинами, которые приходится заглаживать влажной рукой. Благодаря этому фигурка утончается и вытягивается, приобретая изящную красивую форму. Козлята, курочки, барышни и другие игрушки делали народные мастера. Мастера были разные. У каждого свое дело. Одни лепили игрушки, другие их расписывали. Посмотрите, как интересно и необычно расписаны игрушки. Сейчас мы с вами их рассмотрим поближе.

Дети подходят к игрушкам по желанию, рассматривают.

Воспитатель: Что на них нарисовано?

Дети: Кружочки, клеточки, полоски, точки.

Воспитатель: какого они цвета?

Ответы детей.

Воспитатель: игрушки стоили на базаре копейки, поэтому нужно было их изготовить очень много. Народные умельцы работали зимой в свободное от сельских трудов время. Готовые игрушки возили продавать на ярмарки.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: ребята, хотите тоже расписать игрушки?

Дети: Да!

Воспитатель: А теперь возьмите бумажный силуэт филимоновской игрушки и украсьте его по своему усмотрению. Узор нарисуйте на своем силуэте, а если вы забыли какой-нибудь элемент узора, посмотрите на мои образцы.

Под народную музыку дети выполняют свои работы. Педагог индивидуально помогает тем, кому трудно справиться с какими-либо элементами.

4. Рефлексия.

В конце занятия педагог выставляет все работы, предлагает детям полюбоваться их красотой, выбрать лучшие, проанализировать. По окончании анализа педагог предлагает детям прочесть заранее выученное стихотворение о филимоновской игрушке:

Мы к искусным мастерицам
Приглашаем Машеньку
Пройтись по русским улицам
И вылепить свистульку.
Филимоновская игрушка –
Древнерусский промысел,
Детская потешка
На ярмарке ремесел.
Мы из глины их лепили,
В деревенской сушили печи.
Всех гостей мы зазывали,
К чаю вылепили калачи...
Мы гусиным перышком

Расписали чашку,
Девуцу в платье розовом
И купцу рубашку...

Н.Цысь



Лепка из глины «Филимоновская лошадка»

1 ЭТАП: Изготовлении игрушки

Цель занятия: продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой, учить видеть ее красоту. Закрепить знания о промысле. Учить лепить фигурку лошадки пластическим способом – из одного куска глины туловище, шею и голову в процессе лепки, передавать выразительные особенности игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народной игрушке.

Материал: Филимоновские игрушки, глина, стеки, доска, влажная салфетка.

Ход занятия:

Чтение стихотворения:

Разноцветные полосы дивные

Кисть выводит узор поперек

Желтый,зеленый,малиновый...

Получился красивый конек!

Почему игрушки имеют название филимоновские? (*По названию села – Филимоново Тульской области*). Там есть глина, которая называется «Синика» она серая с синим отливом, но когда ее обжигают в печи она становится светлой, вот из нее и стали делать свистульки и расписывать яркими полосками. У всех игрушек одна особенность – у животных и птиц вытянуты шеи.

Давайте рассмотрим филимоновские игрушки свистульки:

Кони глиняные мчатся

На подставках, что есть сил,

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил.

Веселые это игрушки или грустные? (*Веселые*)

Игрушки лепили для детей, старались их развеселить, поэтому и лепили их такими яркими и забавными.

Воспитатель- Ребята, а давайте посмотрим, как лошадка умеет скакать. Вверх,вниз,влево, вправо.

Гимнастика для глаз.

Воспитатель- Ребята, каким способом ее можно слепить?

Воспитатель предлагает вылепить филимоновского коня, объясняет последовательность лепки :

1. Берем кусок глины разминаем его,скатываем столбик,разрезаем стекой передние и задние ноги.

2. Вытягиваем ноги и придаем форму «дуги» будущему телу лошадки

3. Из кусочка меньшего размера лепим шею и голову лошадки, вытягиваем уши.

4. Вытягиваем длинную шею и примазываем ее к туловищу.

5. Добавляем хвост-свистульку, разглаживаем хорошенько.

Пальчиковая гимнастика. «Конь»

Конь меня в дорогу ждет (*постукивание пальцами рук по столу*)

Бьет копытом у ворот. На ветру играет гривой (*махи руками в стороны*)

Быстро я в седло вскачу (*постукивание пальцами рук по столу*)

Не поеду-полечу. Цок-цок,цок-цок,цок. (*Ритмичное сжимание кулачков рук*)

Самостоятельная работа детей

По ходу воспитатель помогает, индивидуальным показом,объяснением.

Итог занятия: В конце занятия поставить все фигурки в хоровод, полюбоваться ими, определить какими они получились (*гордые, важные, веселые и другие*).

Ребята,что мы с вами сегодня лепили? По мотивам каких игрушек? Правильно, молодцы!





2 ЭТАП: Покрывание полностью игрушки белой краской



3 ЭТАП: Роспись объёмной глиняной игрушки

«Филимоновская лошадка»

Цель: закрепить знакомство детей с филимоновскими игрушками, с их характерными особенностями; развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Задачи:

1. Обучающая: научить детей рисовать простейшие элементы филимоновской росписи.

2. Развивающая: развитие творческой и познавательной активности, фантазии, художественного вкуса; развивать умение писать кистью, развивать мелкую моторику.

3. Воспитывающая: воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Оборудование и материал: иллюстрации и картинки филимоновских игрушек; филимоновские игрушки; объёмные лошадки из глины, гуашь, кисточки, непроливайки, подставки для кисточек, салфетки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра – Приветствие «Друг»

Собрались все дети в круг, Я-твой друг и ты-мой друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)

Воспитатель. -Ребята, посмотрите, что у меня лежит в корзине? (Игрушки).

-Ребята, давным–давно у детей не было таких игрушек, как сейчас.

– А какие игрушки у них были? (ответы детей)

-Правильно, игрушки изготавливали их родители, бабушки, дедушки.

–Сегодня поговорим о филимоновской игрушки. Свое название игрушки получили от деревни Филимоново, где их изготавливали. Деревня Филимоново расположена в Тульской области. Своё название деревня получила в честь одного жителя, которого звали Филимоном. Он первым обнаружил в этих местах залежи мягкой глины, из которой можно было лепить игрушки: коров, лошадей, петухов, свистульки. Сначала из целого

куска глины лепили игрушку. Потом её обжигали в печи. Затем раскрашивали красками. Для росписи филимоновских игрушек использовали всего три цвета — **желтый, красный и зеленый**. Краску наносили куриным перышком в строгой очередности. Сначала заготовку «желтили» — создавали фон из широких полос и кругов. Потом наносили красный и зелёный цвета.. Игрушки получались яркими и веселыми.

-Вот такие игрушки делали мастера из села Филимоново (показ картинок с изображением филимоновских игрушек). Обратите внимание, ребята, у всех филимоновских игрушек длинные шеи, маленькие головы и короткие ноги.

2. Основная часть.

Воспитатель – Ребята, а вы хотите стать филимоновскими мастерами?
(Да). Воспитатель.

–Отлично. Тогда сегодня мы с вами превратимся в мастеров и сами раскрасим филимоновскую игрушку.

Физкультминутка «Мастера».

Раз, два, раз, два, стали дети мастера.

Сели, встали. Сели, встали.

Мы работать не устали.

Ручки хлоп, хлоп, хлоп. Ножки топ, топ, топ.

Раз, два, раз, два, наши дети – мастера.

Воспитатель: -Вот вы и стали мастерами!

-А сейчас, я вас всех приглашаю в нашу художественную мастерскую.

-Отгадайте загадку и узнаете, какую игрушку мы будем сегодня раскрашивать.

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок. У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок. Шелковиста её грива, Весела она, игрива. У неё так шерстка гладка, Это к нам бежит ... (Лошадка.).

Воспитатель: -Правильно, это лошадка! Посмотрите, какая красивая филимоновская лошадка! (воспитатель показывает лошадку). Давайте посмотрим, как расписана наша лошадка. Какие цвета вы видите? (ответы детей).

-Правильно, зеленый, красный и желтый.

-Какие элементы входят в филимоновский узор?

– Полоски, точки.

-А вот лошадки, которые распишем мы!

Показывает поэтапный образец выполнения работы.

1. Первым мы закрашиваем у лошадки головку жёлтой краской, потом проведём полоски по хвосту, ножкам и грудке.

2. Промываем кисточку, лишнюю воду отжимаем в салфетку.

3. Потом хвостик, гребешок раскрашиваем красным цветом. Проводим кончиком кисти полоски, оставляя места для полосок другого цвета.

4. Затем берем краску зеленого цвета. Роспись ведем между красными линиями – зелёные полоски, ёлочки.

Теперь, юные мастера, можете смело приступать к росписи своих лошадок. (воспитатель раздает детям контурные рисунки лошадки).

-Ребята, прежде чем вы начнете рисовать, нужно размять ваши пальчики

Пальчиковая гимнастика «Лошадка»

Пролегла дорога гладко, («Расстелить» ладошками дорожку.)

Скачет вдоль по ней лошадка. (Пальцами обеих рук слегка постучать по столу.)

Цок – цок – цок, цок – цок – цок – (Поцокать языком.)

Через поле во лесок. (Пальцами обеих рук барабанить по столу.)

У моей лошадки грива (Правая ладонь на ребре (голова), большой палец направлен вверх (ухо)).

Кисть другой руки кладётся на «голову», свисающие пальцы образуют гриву. Большие пальцы скрещиваются (два уха.)

Вьётся по ветру красиво. (Шевелить пальцами левой руки (грива колышется).)

Крикнет лошадь: «Иго – го!» - (Отодвинуть мизинец правой руки вниз от безымянного пальца.)

И умчится далеко. (Пальцами обеих рук постучать по столу.)

Воспитатель: – А теперь приступайте к рисованию. Полоски и точки мы рисуем кончиком кисти. Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными. Не набирайте кисточкой много краски. Лишнюю воду с кисточки убирайте о салфетку.

Самостоятельная деятельность детей.

– Ребята, посмотрите на свои работы. Какие они красивые! А вам нравятся ваши лошадки? – Молодцы, ребята!

-Сегодня на занятии вы познакомились с филимоновскими игрушками, были мастерами. Вы все очень хорошо справились с этой работой!.

–Умнички!



Аппликация

«Филимоновская игрушка- лошадка»

Цель: научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам филимоновской игрушки.

Образовательные:

Задачи: познакомить с историей возникновения этого промысла;

- учить правильно, использовать основные цвета промысла;
- учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек : красивые плавные формы, яркие нарядные полосы

Развивающие :

- расширять представления детей о народных промыслах;
- развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками;
- развивать мелкую моторику;
- развивать навыки оформления силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами, полосками.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

Предварительная работа:

- рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства;
- беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера- народные умельцы;
- чтение художественных произведений, отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок;
- просмотр иллюстраций на тему: «Филимоновская игрушка».

Демонстрационный материал: Филимоновские игрушки-свистульки, дидактические таблицы основных элементов и цветовых сочетаний.

Оборудование: шаблон лошадки, клей ПВА, цветная бумага (желтая, зеленая, красная, салфетки для рук.

Ход занятия

Воспитатель. Стук в дверь. Воспитатель приносит коробку.

Ребята, кто - то оставил за нашей дверью эту коробку. Наверное, это нам. Давайте откроем ее и посмотрим, что там внутри.

Воспитатель достает из посылки филимоновские игрушки, предлагает детям их рассмотреть. Рассказывает, историю, как появились филимоновские игрушки.

Воспитатель:

Филимоновская деревушка!

Синий лес, холмы, косогор.

Лепят там из глины игрушку

И расписывают до сих пор.

В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Уны стоит деревня Филимоново. Именно тогда в местные владения князя Воротынского будто бы прибыл гончар Филимон. Он обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из не горшки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново. Люди к глине этой относились совсем неприветливо. Из-за не, многоцветной, урожая не бывало никогда богатого. Жили из-за бесполезной земли впроголодь. Ловко получалось у Филимона это неведанное до сих пор дело, лепить посуду, игрушки. Местные жители диву давались, как он смог приспособить никому не нужные глиняные залежи. Понравилось Филимону это выгодное предприятие. Отбою от покупателей

не было. А однажды дырочку в игрушке сделал, чтоб свистела. Залилась звонкой песней игрушка. Детишкам и людям на ярмарке понравилось. И стал Филимон свистульки для народа делать. Старались, подражали ему, слушались беспрекословно. Научились игрушки да посудины мастерить в деревне все от мала до велика, всем полюбилось это занятие. С тех пор заиграла, запела цветная мягкая глина под руками мастеров. Пользу в ней люди увидели немалую, радость она в дом принесла.

Сюжеты филимоновской игрушки традиционны - это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных - коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц - курицы, петухи и многое другое. В отличие от дымковских, все филимоновские игрушки - свистульки, даже барыни и кавалеры. Свисток всегда находится в хвосте зверей и птиц, которых они держат. Все игрушки очень веселые и поэтому дарят хорошее настроение. Незатейливы филимоновские игрушки. Но игрушка радует - значит, делали ее добрые руки.

Воспитатель: ребята сейчас я вам загадаю загадку, а отгадка на нее относиться к нашему занятию :

Быстрее ветра я скачу,
''Цок-цок,'' – копытами стучу,
Я громко ''иго-го'' кричу,
Садись на спину – прокачу!

Ответы детей: лошадка.

Воспитатель: правильно ребята, это лошадка (*воспитатель показывает фигурку лошадки*).

Воспитатель: посмотрите ребята, какие красивые игрушки делают мастера. А сейчас давайте рассмотрим элементы росписи.

(Воспитатель показывает картинки с элементами росписи на магнитной доске.)

Воспитатель: Ребята, какие элементы росписи вы здесь видите?

Ответы детей: полоски, елочки, солнышко.

Воспитатель: молодцы, а какого они цвета?

Ответы детей: красные, зеленые и желтые.

- чем отличаются филимоновские игрушки от дымковских?

Воспитатель: правильно ребята. А сейчас я хочу что бы вы превратились в филимоновских мастеров и смастерили нашей лошадке подружек. Вы согласны?

Ответы детей: да.

Воспитатель: тогда проходите за столы и садитесь.

Дети садятся за стол.

Воспитатель: ребята, чтобы у нас все получилось давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

По дорожке ровной, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Цок, цок, цок, цок,

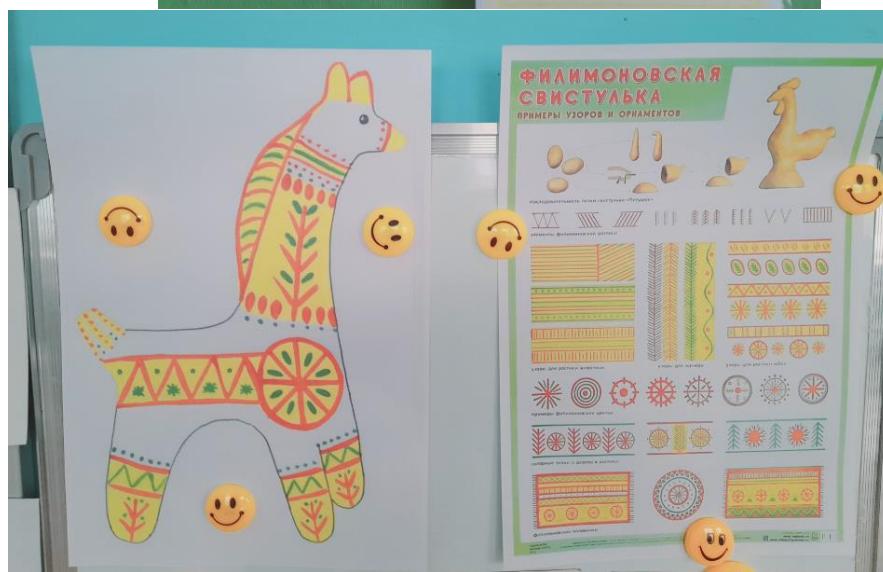
Мчится резвый табунок (указательные и средние пальцы «идут» по поверхности стола).

Воспитатель: А теперь настало время нам с вами сделать своих филимоновских лошадок, но не совсем обычным способом. Делать наших лошадок мы будем в виде аппликации.

Воспитатель: Вот видите, ребята нам удалось создать таких прекрасных лошадок, очень похожих на настоящих филимоновских.



Консультация для родителей «Филимоновская игрушка»



Лэпбук для детей «Народные промыслы»



Филимоновские игрушки

